

User Guide

Digital Art Projector Tripod

#225-995

Thank You...

for purchasing the Digital Art Projector Tripod. This stand can accommodate Artograph digital art projectors as well as many other types of projectors. The multi position legs and fully adjustable head greatly increase the flexibility and capability of your Artograph Digital Art Projector. It offers full adjustment to height, angle and direction of your projector to allow easy and accurate projection onto a wall, easel, table top, ceiling or virtually any surface

Please read over the following instructions carefully, and if you should have any questions please contact us **763-553-1112**, toll-free at **1-888-975-9555**, or send an email to **info@artograph.com**



ARTOGRAPH®

www.artograph.com

525 9th Street South, Delano, MN 55328-8624 U.S.A.

Phone: 763-553-1112 Fax: 763-553-1262

Toll-Free: 888-975-9555

1. Leg Lock
2. Locking Levers
3. Center Column Locking Knob
4. Projector Platform
5. Ball Head Knob
6. Platform Locking Pin
7. Platform Locking Knob
8. Tripod Pad
9. Panning Locking Knob
10. Leveling Bubble



Set-up

Opening up the Tripod (Fig. 1)

To spread the legs of the tripod, pull legs apart until they stop – Further expansion of the legs for increased stability can be achieved by pulling down on the **Leg Lock** firmly with the thumb and spreading legs out further until the legs will click into next position. To reverse, simply fold legs back.



Fig. 1

Extending Legs (Fig. 2 & 3)

To extend the tripod legs, release the **Locking Levers** on each leg section and slide the leg to a desired length. To lock, firmly push the lever back into place to secure the section in place. Repeat this process for the remaining legs to achieve desired height. Ensure that all of the Locking Levers have been properly locked before use. If the ground is not even, the legs can be extended to different lengths.

Height Adjustment (Fig. 4)

The height of your tripod can be further increased by raising the center column. Loosen the Center Column Locking Knob to unlock the center column of the tripod and raise to desired height and tighten knob.

Attaching Projector to Tripod (Fig. 5, 6 & 7)

First, ensure that Ball Head Knob is tight before proceeding. Loosen the Platform Locking Knob and depress the Platform Locking Pin on the side and slide Projector Platform outward from the ball head. Remove the platform and attach it to the bottom of the projector by placing the Tripod Pad on the bottom of the projector over the screw mount opening. Tighten the thumb screw on the platform until it is snug to the base of the projector. Do not over tighten. Fold the thumb screw down flat. Replace the platform back onto the ball head in the original position by pushing in locking pin and sliding platform back into position and then tighten locking knob.

Caution: Ensure that the Ball Head Knob is in a tightened position before mounting projector.

Operating the Ball Head

Horizontal Projection (Fig. 8)

For horizontal panning, loosen the **Panning Locking Knob**, which will allow the ball head to move left or right horizontally. Tighten the panning locking knob to secure a horizontal position. To tilt the ball head up or down, loosen the **Ball Head Knob** and while holding the projector firmly, move the ball head to desired position, retighten knob.

Caution: Do not let go of the projector without first locking the ball head into position.

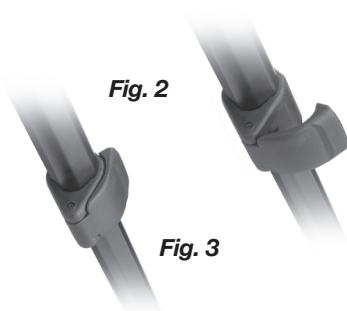


Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Vertical Projection (Fig. 9 & 10)

To position the projector for vertical projection (either down or up), loosen the Panning Locking Knob and rotate the ball head until the slot on the side is positioned between any two legs then lock panning knob. Loosen the Ball Head Knob while holding the projector firmly and drop the ball head and projector down into the side slot. Position projector so the lens is pointing downward for table top projection or upward to project onto the ceiling, then retighten the Ball Head Knob.

Please Note: It is not necessary to position the projector perfectly vertical as the Keystone adjustment built into the projector can be used to square up the image.

Caution: Always keep a firm grip on the projector whenever loosening the Ball Head Knob to prevent the projector from moving too abruptly.

Additional Features (Fig. 11)

The leveling bubble positioned near the leg hinges can be used to ensure that the tripod is perfectly vertical. The tripod is vertical when the bubble is located within the red circle. To level of your tripod, it will be necessary to adjust the individual leg sections.

Warranty

ARTOGRAPH tripods are warranted against all defects in material and workmanship for one year from the date of sale to the original purchaser. Any part of the equipment which becomes defective under normal installation and use will be repaired or replaced by ARTOGRAPH without charge for factory labor and materials', providing the equipment is returned, shipping pre-paid, to our factory within this period. CONTACT OUR OFFICE FOR RETURN AUTHORIZATION. Equipment repaired or replaced under warranty will be returned freight or postage prepaid. The warranty for repaired or replacement parts shall be for the duration of the original warranty. This warranty does not apply to equipment which has been subjected to abuse, accident, or alteration, nor to equipment which has been improperly installed or wired in violation of the printed instructions furnished.



Guía del usuario

Trípode de proyector artístico digital

Nº 225-995

Gracias...

por adquirir el trípode para el proyector artístico. Este soporte puede acomodar proyectores artísticos digitales Artograph y otros tipos de proyectores. Las patas con varias posiciones y el cabezal completamente ajustable aumentan en gran medida la flexibilidad y la capacidad del proyector artístico digital de Artograph. Ofrece ajustes completos para la altura, ángulo y dirección y poder conseguir una proyección precisa y fácil en una pared, caballete, mesa, techo o virtualmente cualquier superficie. Lea las siguientes instrucciones atentamente, en caso de tener alguna duda contacte con nosotros llamando al teléfono **763-553-1112**, al número gratuito **1-888-975-9555** o envíe un correo electrónico a **info@artograph.com**



ARTOGRAPH®

www.artograph.com

525 9th Street South, Delano, MN 55328-8624 EE.UU.

Teléfono: 763-553-1112 Fax: 763-553-1262

Número gratuito: 888-975-9555

1. Fijación de pata
2. Palancas de fijación
3. Manija de fijación de la columna central
4. Plataforma del proyector
5. Mando del cabezal
6. Perno de fijación de plataforma
7. Mando de fijación de plataforma
8. Almohadilla de trípode
9. Mando de fijación de vista panorámica
10. Burbuja de nivelado



Preparación

Apertura del trípode (Fig. 1)

Para extender las patas del trípode, apártelas hasta su punto máximo. Se puede conseguir más expansión de las patas con objeto de mejorar la estabilidad tirando hacia abajo firmemente sobre la **fijación de la pata** con el pulgar y extendiendo más las patas hasta que hagan un clic, indicando que se encuentran en la siguiente posición. Para invertir, simplemente vuelva a doblar las patas.



Fig. 1

Extensión de patas (Fig. 2 y 3)

Para extender las patas del trípode, libere las **palancas de fijación** de cada sección de la pata y deslice la pata hasta la longitud deseada. Para fijar, empuje firmemente la palanca de nuevo en su sitio para asegurar la parte en su sitio. Repita este proceso para las patas restantes hasta conseguir la altura deseada. Asegúrese de que todas las palancas de fijación hayan sido correctamente fijadas antes de usar. Si el suelo no es uniforme, las patas pueden extenderse con diferentes longitudes.

Ajuste de altura (Fig. 4)

La altura del trípode puede aumentarse elevando la columna central. Afloje el mando de fijación de la columna central para liberar la columna central del trípode y elevarla hasta la altura deseada, después vuelva a apretar el mando.

Fijación del proyector al trípode (Fig. 5, 6 y 7)

Primero asegúrese de que el mando del cabezal esté apretado antes de empezar. Afloje el mando de fijación de plataforma y presione el perno de fijación de la plataforma en el lado, deslice la plataforma del proyector hacia afuera desde el cabezal. Retire la plataforma y fijela a la parte inferior del proyector colocando la almohadilla del trípode en la parte inferior del proyector sobre la apertura del montaje del tornillo. Apriete el tornillo en la plataforma hasta que quede ajustado a la base del proyector. No apretar excesivamente. Pliegue el tornillo para que quede plano. Vuelva a colocar la plataforma sobre el cabezal en la posición original empujando el perno de fijación y vuelva a colocar la plataforma en su sitio, después apriete la manija de fijación.

Precaución: Asegúrese de que el mando del cabezal quede apretado antes de montar el proyector.

Funcionamiento del cabezal

Proyección horizontal (Fig. 8)

Para vistas panorámica, afloje el mando de fijación de vista panorámica, lo que le permitirá que se mueva hacia la izquierda o a la derecha horizontalmente. Apriete el mando de fijación de vista panorámica para asegurar una posición horizontal. Para ladear el cabezal hacia arriba o hacia abajo afloje el cabezal mientras que sujeta el proyector firmemente, mueva el cabezal hasta la posición deseada, vuelva a ajustar el mando.

Precaución: no deje el proyector sin fijar primero el cabezal en su sitio.

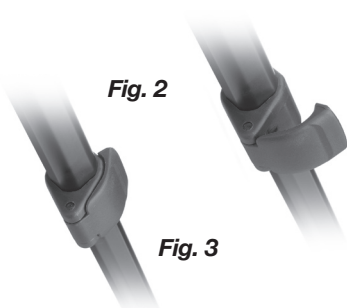


Fig. 2

Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Proyección vertical (Fig. 9 y 10)

Colocación del proyector para que ofrezca una proyección vertical (bien hacia abajo o hacia arriba), afloje el mando de fijación de vista panorámica y gire el cabezal hasta que la ranura lateral quede colocada entre dos patas, después fije el mando de vista panorámica. Afloje el cabezal mientras que sujeta el proyector firmemente y deje caer el cabezal y el proyector en la ranura lateral. Coloque el proyector de forma que la lente apunte hacia abajo para una proyección en una mesa o hacia arriba para proyectar sobre el techo, después vuelva a apretar el mando del cabezal.

Tenga en cuenta: No es necesario colocar el proyector perfectamente vertical ya que puede usarse el sistema de ajuste pieza clave incorporado en el proyector para encuadrar la imagen.

Precaución: Mantenga siempre bien sujeto el proyector cuando afloje el mando del cabezal para evitar que el proyector se mueva demasiado abruptamente.

Características adicionales (Fig. 11)

La burbuja de nivelado colocada cerca de las articulaciones de las patas puede usarse para asegurar que el trípode quede perfectamente vertical. Éste quedará vertical cuando la burbuja esté colocada dentro del círculo rojo. Para nivelar el trípode será necesario ajustar las partes de la pata individual.

Garantía

Los trípodes de ARTOGRAPH están garantizados contra todos los defectos de materiales y mano de obra durante un año a partir de la fecha de venta al comprador original. Se reparará o sustituirá toda pieza del equipo que presente defectos, en una instalación y uso normales, sin cargo de trabajo en fábrica y materiales, siempre que se devuelva el equipo, con gastos de envío previamente pagados, a nuestra fábrica dentro de este periodo. **PÓNGASE EN CONTACTO CON NUESTRA OFICINA PARA OBTENER UNA AUTORIZACIÓN DE DEVOLUCIÓN.** El equipo reparado o sustituido conforme a esta garantía se enviará con gastos de envío previamente pagados. La garantía de las piezas reparadas o sustituidas será por la duración de la garantía original. Esta garantía no cubre equipos que hayan sido objeto de abuso, accidentes o alteraciones ni equipos que se hayan instalado de manera incorrecta o que se hayan conectado infringiendo las instrucciones escritas previstas.



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

Guide de l'utilisateur

Trépied de projecteur d'art numérique

#225-995

Merci...

d'avoir choisi le trépied de projecteur d'art numérique. Ce stand convient pour les projecteurs d'art numérique d'Artograph ainsi que pour de nombreux autres types de projecteurs. Les pieds multi-positions et la tête à réglage intégral augmentent considérablement la flexibilité et la capacité de votre projecteur d'art numérique Artograph. Il permet un ajustement complet de la hauteur, de l'angle et de la direction de votre projecteur pour permettre une projection facile et précise sur un mur, un chevalet, un plateau, un plafond ou sur pratiquement tous les types de surface. Veuillez lire soigneusement les consignes d'utilisation. Pour toute question, veuillez nous contacter au **763-553-1112**, ou au numéro gratuit **1-888-975-9555**, ou encore par email à l'adresse **info@artograph.com**



ARTOGRAPH®

www.artograph.com

525 9th Street South, Delano, MN 55328-8624 U.S.A.

Téléphone : 763-553-1112 Fax : 763-553-1262

Appel gratuit : 888-975-9555

1. Verrouillage de pied
2. Leviers de verrouillage
3. Molette de verrouillage de la colonne centrale
4. Plate-forme du projecteur
5. Molette de la tête à bille
6. Broche de verrouillage de la plate-forme
7. Molette de verrouillage de la plate-forme
8. Coussinet pour trépied
9. Molette de verrouillage panoramique
10. Bulle de niveau



Installation

Ouverture du trépied (Fig. 1)

Pour écarter les pieds, tirez dessus jusqu'à ce qu'ils s'arrêtent. Il est possible d'obtenir une expansion supplémentaire des pieds pour augmenter la stabilité en appuyant fermement sur le **verrouillage des pieds** avec le pouce et en écartant les pieds jusqu'à ce qu'ils s'enclenchent dans la position suivante. Pour revenir à la position précédente, il suffit de replier les pieds.



Fig. 1

Extension des pieds (Fig. 2 & 3)

Pour allonger les pieds, desserrez les **leviers de verrouillage** sur chaque section de pied et faites glisser le pied à la longueur désirée. Pour verrouiller, poussez fermement le levier pour bloquer la section à sa place. Renouvelez ce processus pour les pieds restants afin d'obtenir la hauteur voulue. Assurez-vous que tous les leviers de verrouillage sont correctement bloqués avant utilisation. Si le sol n'est pas plat, les pieds peuvent être étendus à des longueurs différentes.

Réglage de la hauteur (Fig. 4)

Vous pouvez augmenter la hauteur de votre trépied en montant la colonne centrale. Desserrez la molette de verrouillage de la colonne centrale pour desserrer la colonne centrale du trépied et pour obtenir la hauteur voulue, puis serrez la molette.

Fixation du projecteur au trépied (Fig. 5, 6 & 7)

Assurez-vous tout d'abord que la molette de la tête à bille est serrée. Desserrez la molette de verrouillage de la plate-forme et appuyez sur la broche de verrouillage de la plate-forme sur le côté et faites glisser la plate-forme du projecteur hors de la tête à bille. Retirez la plate-forme et fixez-la au bas du projecteur en plaçant le coussinet du trépied en bas du projecteur sur l'ouverture de la vis. Serrez la vis à main sur la plate-forme jusqu'à ce qu'elle soit bien fixée à la base du projecteur. Ne serrez pas de manière excessive. Pliez la vis à main. Replacez la plate-forme sur la tête à bille dans sa position d'origine en poussant sur la broche de verrouillage et en faisant glisser la plate-forme dans sa position et en serrant la molette de verrouillage.

Mise en garde : assurez-vous que la molette de tête à bille est serrée avant de monter le projecteur.

Fonctionnement de la tête à bille

Projection horizontale (Fig. 8)

Pour un panorama horizontal, desserrez la molette de verrouillage panoramique afin que la tête à bille puisse bouger horizontalement à gauche et à droite. Serrez la molette de verrouillage panoramique pour fixer une position horizontale. Pour incliner la tête vers le haut ou vers le bas, desserrez la molette de tête à bille et, tout en maintenant fermement le projecteur, déplacez la tête à bille jusqu'à la position voulue.

Mise en garde : ne lâchez pas le projecteur sans avoir verrouillé la tête à bille au préalable.

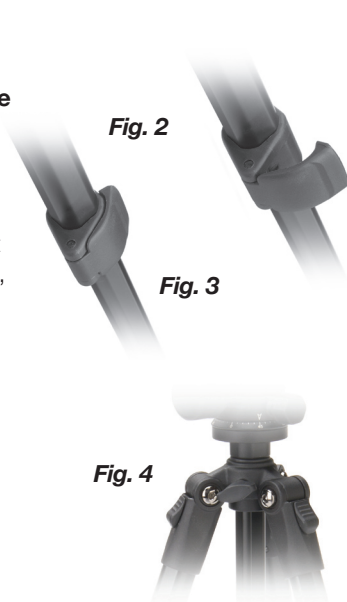


Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Projection verticale (Fig. 9 & 10)

Pour positionner le projecteur pour une projection verticale, desserrez la molette de verrouillage panoramique et faites pivoter la tête à bille jusqu'à ce l'encoche sur le côté soit positionnée entre deux pieds, puis serrez la molette panoramique. Desserrez la molette de tête à bille tout en maintenant fermement le projecteur et mettez la tête à bille et le projecteur dans l'encoche latérale. Positionnez le projecteur de manière à ce que la lentille pointe vers le bas pour une projection sur un plateau ou vers le haut pour une projection au plafond, puis resserrez la molette de tête à bille.

Veillez noter : il n'est pas nécessaire de positionner parfaitement le projecteur à la verticale étant donné que le réglage trapézoïdal intégré au projecteur peut être utilisé pour cadrer l'image.

Mise en garde : maintenez toujours fermement le projecteur lorsque vous desserrez la molette de tête à bille pour empêcher le projecteur de bouger de manière abrupte.

Fonctionnalités supplémentaires (Fig. 11)

La bulle de niveau située à proximité des charnières des pieds peut être utilisée pour s'assurer que le trépied est parfaitement à la verticale. Le trépied est à la verticale lorsque la bulle se trouve dans le cercle rouge. Pour mettre votre trépied à niveau, il est nécessaire d'ajuster individuellement les pieds.

Garantie

Les trépieds d'ARTOGRAPH sont garantis pièces et main d'œuvre pendant un an à partir de la date de vente à l'acheteur d'origine. Toute pièce de cet appareil présentant une défectuosité après une installation et une utilisation normale sera réparée ou remplacée gratuitement par ARTOGRAPH, à condition que l'appareil ait été retourné, port payé, à notre usine pendant cette période. CONTACTEZ NOS BUREAUX POUR UNE AUTORISATION DE RETOUR. Un appareil réparé ou remplacé sous garantie sera retourné en port payé. La durée de la garantie des pièces réparées ou remplacées sera la même que celle de la garantie d'origine. Cette garantie ne s'applique pas à un appareil qui aurait l'objet d'une utilisation abusive, d'un accident ou d'une altération ni à un appareil qui aurait été mal installé ou câblé en violation des instructions imprimées fournies.



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11